

# RAPPORT D'ACTIVITÉ PRÉVISIONNEL

SOCIÉTÉ DE RHÉTORIQUE DE  
L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE

EXERCICE 2025 – 2026



---

<sup>1</sup> Tous les termes relatifs aux personnes s'entendent aussi bien au masculin qu'au féminin.

# SOMMAIRE

<b>CONTEXTE .....</b>	<b>3</b>
<b>OBJECTIFS POUR L'EXERCICE 2025 – 2026 .....</b>	<b>4</b>
<b>1. DÉBATS INTERNES.....</b>	<b>5</b>
<b>2. CONCOURS.....</b>	<b>7</b>
La <i>Disputatio</i> – le Grand procès de l'État de droit .....	7
Le Grand Tournoi de Débat des Associations .....	8
Le Procès fictif de Calvin .....	8
Le Procès fictif de la Guerre d'Algérie .....	9
Le Tournoi Interne SRG .....	9
La <i>Disputatio</i> – le Procès de l'Assurance maladie.....	10
<b>3. COMPÉTITIONS.....</b>	<b>11</b>
Grand Prix Intercantonal de Débat 2025 .....	11
Le Championnat de Plaidoiries .....	11
Le Championnat de Débat Parlementaire.....	12
La Coupe de Débat AURA.....	12
La Coupe de France de Débat .....	12
Ligue mondiale de Débat francophone .....	13
<b>4. FORMATION.....</b>	<b>14</b>
<b>5. PARTENARIATS .....</b>	<b>16</b>
<b>6. EXPLOITS ORATOIRES DE NOS MEMBRES.....</b>	<b>17</b>
<b>REMERCIEMENTS.....</b>	<b>18</b>

# CONTEXTE

La Société de Rhétorique de l'Université de Genève (*ci-après*, « *SRG* ») est née d'un regard porté vers l'extérieur. S'il est vrai que Genève, respectivement la Romandie, développent l'art oratoire et bénéficient de nombreux talents, les quelques tentatives en compétition internationale n'ont pas porté leur fruit.

L'art oratoire romand semble reposer sur des qualités instinctives ou le talent : c'est que sans structure, règle ou uniformisation des jugements – les *victoires* sont hasard, et les carrières *inexistantes*.

En scrutant ailleurs, nous découvrons le débat parlementaire français, via la Fédération Francophone de Débat ; lui-même inspiré du *British Parliament Debate Format* de l'*Oxford Union* et de la *Cambridge Union*, ainsi que de la *National Speech & Debate Association* des États-Unis d'Amérique – autant de structures autrement plus efficaces et reconnues.

Or, si Zurich porte en son cœur une association de débat parlementaire (le *Debate Club Zürich*), la Romandie n'en connaît aucune. Fort de ce constat, nous souhaitons une association capable d'entraîner à ce format, universellement utilisé pour les compétitions, sans pour autant perdre le flegme et le bagout qui font le charme de la Cité de Calvin.

Nous souhaitons *une association professionnalisante d'art oratoire, qui place l'orateur au centre de sa structure, l'accompagne jusque sous le feu des projecteurs* – avec la SRG, c'est chose faite.

## Dates clés

Naissance du projet :	26 avril 2025
Reconnaissance universitaire :	30 octobre 2025
Première compétition :	24 octobre 2025
Premier concours :	11 novembre 2025
Ouverture du compte bancaire :	2 décembre 2025

## Quelques statistiques au 1<sup>er</sup> décembre 2025 :

35 membres

Participation acceptée dans 6 compétitions

1. Grand Prix Intercantonal de Débat
2. Coupe de France de Débat FFD
3. Coupe AURA de Débat FFD
4. Championnat de Plaidoiries FFDE
5. Championnat de Débat Parlementaire FFDE
6. Ligue mondiale de débat Fondation CORAX

1 concours organisé

# **OBJECTIFS POUR L'EXERCICE**

## **2025 – 2026**

### **ACTUELLEMENT**

35 membres

141 abonnés Instagram

0 abonnés YouTube

76 abonnés LinkedIn

4 orateurs formés

1 évènements organisés

0 compétition internationale  
remportée

### **DANS UN AN**

100 membres

1000 abonnés Instagram

1000 abonnés YouTube

200 abonnés LinkedIn

15 orateurs formés

3 évènements organisés

1 compétition internationale  
remportée

# 1. DÉBATS INTERNES

## Format

Si l'art oratoire est transversal, les intérêts des étudiants varient selon leurs facultés, lesquelles ont chacune leur intérêt propre, difficilement réconciliable. Toutefois, le débat parlementaire permet de les réunir tous autour de thématiques publiques, inspirées du fonctionnement d'un Gouvernement et son opposition. Des sujets larges, concrets et compréhensibles.

Ainsi, pour lier le Droit à l'Économie:

« Ce Gouvernement imposerait un salaire minimum unique dans tout le pays. »

ou l'Histoire et les Sciences politiques :

« Ce Gouvernement renommerait les rues de figures historiques controversées. »

Nous l'évoquions, le débat parlementaire est aujourd'hui français, et inspiré du modèle anglophone. Or, il n'existe ni Premier ministre, ni ministre tout court, en Suisse. La SRG a donc inauguré le premier modèle de **débat parlementaire romand**<sup>2</sup>:

- le Gouvernement devient le Conseil d'État ;
  - le Premier ministre devient le Porte-parole du Conseil d'État ;
  - le Deuxième ministre devient le premier Conseiller d'État ;
  - le Troisième ministre devient le deuxième Conseiller d'État ;
  - le Secrétaire général demeure, mais pourrait devenir le Chancelier d'État ;
- l'Opposition devient le Grand Conseil ;
  - le Chef de l'opposition demeure, mais pourrait être le Président du Grand Conseil ;
  - le Deuxième député devient le Deuxième parlementaire ;
  - le Troisième député devient le Troisième parlementaire ;
  - le Secrétaire général demeure, mais pourrait devenir le Rapporteur.

## Système de points

Pour que nos débats ne soient pas, au mieux une simple écoute, au pire un dialogue sourd, mais une recherche active de progression. Un système de points couplé d'un classement permettra de dynamiser les séances, encourager les orateurs expérimentés à rester actifs et motiver les nouveaux adhérents.

Les membres gagnent des points lorsque leur équipe remporte le débat ou lorsqu'ils sont élus « meilleur orateur ».

## Innovation – Équipes Officielles de Rhétorique

Puisque le débat parlementaire nécessite quatre orateurs par équipe, la SRG innove et donne naissance au système d'**Équipes Officielles de Rhétorique** (ou simplement, *Équipes rhétoriques*). Chaque membre de la SRG peut décider, avec trois autres membres, de fonder une équipe, et

---

<sup>2</sup> En vérité, d'avantage genevois que romand, puisque les institutions peuvent changer de nom selon le Canton. Reste que la première pierre est posée.

de débattre autant que faire se peut avec elle ; voire, à terme, de participer aux compétitions internationales, ainsi qu'au Tournoi interne SRG, en son nom.

Chaque équipe dispose d'un nom, d'un blason (*illustré à la main*) et d'une devise totalement libres – respect dû à la loi, notamment aux questions de droit d'auteur.

### **Innovation – Fiche d'Orateur**

À la manière du Paris-Saint-Germain, du Réal Madrid, ou de toute autre structure sportive, l'art oratoire compétitif n'est pas composé que d'équipes, d'institution, de compétition : mais aussi d'orateurs.

Si nos Équipes rhétoriques jouent le rôle d'*écurie* en Formule 1, de *franchise* en NBA, voire d'*académie* pour retrouver le Football. N'oublions pas que leur popularité vient également de leurs champions, de leurs églises, de leurs compositions.

Une fois que le système SRG sera mis en place, et pérenniser, nous développerons les **Fiche d'Orateur**, qui retraceront la carrière individuelle de celles et ceux qui fondent les Lettres de noblesse de notre art, de notre rhétorique.

### **Innovation – la Gamification de l'art oratoire**

Enfin, l'art oratoire est à l'intersection de deux mondes : le débat chaleureux, et le débat noble. L'un est sans règle, amical, fondé de rire ; l'autre est aristocratique, intellectuel, magnifique. Si le football est initialement populaire, et le tennis réservé aux bonnes familles. Le débat est à la fois football et tennis.

Pour acquérir sa notoriété, le football a dû se *prestigifier*, et le tennis s'ouvrir sur le monde. La SRG cadre le débat chaleureux, en fait une institution compétitive – qu'en est-il du débat noble ? qu'en est-il des soupçons de mépris, d'égoïsme, de narcissisme énoncés à l'égard des orateurs ? nous y répondons par la *Gamification* de l'art oratoire.

Les Équipes rhétoriques auront à s'affronter, et à mesure qu'elles gagnent ou perdent leur bataille, un **Système de prestige** leur permettra de croître, jusqu'à passer des paliers : *Moldu, Remarqué, Connu, Réputé, Éloquent, Maître de Rhétorique*).

Chaque palier apporte des bénéfices, des responsabilités, des conditions. Notre inspiration provient, cette fois, de l'*E-sport*, des systèmes de *Rank* de *League of Legends*, du *Competitive Matchmaking* – en somme, d'une scène qui a su se faire prestigieuse et populaire, universelle sans perdre ses racines.

À mesure que les **saisons SRG** passent, d'autres initiatives seront incluses.

### **Intervenants**

Selon les thématiques, la SRG recevra des intervenants experts : avocats, financiers, sociologues, écrivains, etc. L'idée étant d'apporter plus de matière et de réflexion aux débats, déjà soutenus, mais toujours perfectibles.

### **Calendrier**

Le premier débat est fixé au 18 février 2026 ; quatorze autres débats sont confirmés jusqu'au 27 mai 2026. La confirmation a été effectuée par le Bureau de Réservation des Salles de l'UniGE.

Chaque débat prend place en salle M1130, à Uni Mail, à partir de 18h30.

## 2. CONCOURS

### La *Disputatio* – le Grand procès de l'État de droit

| Semaine des Droits Humains 2025

La Société de Rhétorique de l'Université de Genève a eu l'honneur d'organiser le premier concours d'art oratoire de la Semaine des Droits Humains 2025 (*ci-après, la « SDH 2025 »*), à l'occasion de sa treizième édition. Le thème de l'année étant l'État de droit, nous avons réfléchi à une organisation qui permette de confronter une notion que l'on ne confronte pas, tout en ouvrant une discussion de fond. S'est créé le format de la *Disputatio* : l'antique exercice scolastique au cours duquel un professeur posait une question à laquelle deux étudiants répondaient, l'un à la positive, l'autre à la négative. La *Disputatio* devient ainsi la marque de fabrique du concours d'art oratoire de la SDH, appelé à se reproduire les années suivantes.

Pour qualifier plus précisément cette *Disputatio*, la question a imité la procédure d'un procès fictif : « *L'État de droit est-il coupable ?* ». Deux équipes d'étudiants ont dû relever la tâche de s'imaginer à l'Accusation ou à la Défense, afin de condamner ou acquitter l'État de droit.

Le postulat philosophique repose sur le dilemme classique de la rhétorique : pour comprendre véritablement le fond d'un principe, il est nécessaire de le critiquer autant que de le louer, d'en retourner toutes les facettes, positives comme négatives. Ce postulat nous a permis de dégager la phrase choc de la *Disputatio* :

« *Mettre l'État de droit devant ses propres garanties.* »

Deux journées de présélections se sont tenues les 28 et 29 octobre 2025. Sur douze candidatures, nous ne devons en sélectionner que quatre ; cependant, la qualité des prestations nous a conduit à retenir six orateurs et oratrices.

Pour l'Accusation, dans l'ordre de passage :      Pour la Défense, dans l'ordre de passage :

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| • Mme Oliya YUSUPOVA | • M. Soubhi BAZERJI  |
| • M. Kevyn YUSTE     | • M. Paul QUIVIGER   |
| • M. Nabil DJARFI    | • Mme Kahina MERABTI |

Le concours a eu lieu le 11 novembre 2025, en salle U300, devant un jury d'exception :

- Me Grégoire MANGEAT, ancien bâtonnier ;
- M. Alain CHARLES-RIBERA, meilleur orateur de France 2025 ;
- Mme Jessy BERGER, vice-présidente et trésorière de la Fédération Francophone de Débat – section Auvergne-Rhône-Alpes ;
- Me Isabella CANNATA, *senior partner* chez LALIVE ;
- Mme Marie LAUR, post-doctorante à l'Université de Neuchâtel.

Pour la SRG comme pour ses réalisations, le souhait est celui de l'innovation. Nous avons à nouveau bousculé les codes habituels de l'art oratoire, en proposant :

- **une présentation vidéo** du Prévenu (*l'État de Droit*), interprétée par Me Naomi OMEONGA wa KAYEMBE, pour un montage *made in SRG* de 6'22 mêlant narration, drame et musique – largement salué par le public ;
- **un concours en deux épreuves** : les Discours constructifs (réquisitoires, répliques et duplique) et l'Examen croisé (ou deux orateurs devaient répondre à une même question du jury – en référence au format de la *Disputatio*) ;

- **une scénographie visuelle** avec une présentation PowerPoint non seulement descriptive, mais thématique : un paysage apaisé pour symboliser l'État de droit, un désert orageux pour en signifier l'absence.

L'événement s'est conclu par la victoire de l'équipe de la Défense, soit l'acquittement de l'État de droit, ainsi que par l'attribution du *Prix de la meilleure prestation* à Mme Kahina MERABTI.

\* \* \*

## **Le Grand Tournoi de Débat des Associations**

*Prévisionnel*

Projet ambitieux, conçu à partir d'un constat frappant : *lorsque l'on est étudiant d'une faculté, l'on est limité aux associations de ladite faculté*. Or, de nombreuses associations ont comme but des idéaux transversaux.

Forte de ce constat, la SRG a développé l'idée d'un tournoi : une compétition souhaitant réunir le maximum d'associations de l'Université de Genève autour de la rhétorique, considérant qu'aucun domaine n'en est dénué, pour faciliter les échanges inter-associatifs, pour offrir une plateforme de rencontre, et pour répandre la rhétorique.

105 associations ont été contactées, le vendredi 7 novembre 2025, pour souhaiter leur inscription et présenter le projet du Tournoi. Les dates du 10-11-12 décembre ont été premièrement retenues pour les premiers tours, mais au vu du nombre d'associations participantes nous avons préféré décaler au printemps 2026 (*raison égale de préserver l'intégrité des étudiants, faute de session d'examens en décembre-janvier*).

Le Tournoi requiert quatre orateurs de la part de chaque association, et suit le format du débat parlementaire SRG. Les associations étudiantes étant, pour la majorité, reliée autour d'une passion stricte ou d'une faculté, notre rôle d'organisateur revient à croiser leurs enjeux.

Le débat parlementaire, en ce qu'il traite de thématiques publiques communes à tout citoyen, permet d'offrir des sujets liés aux facultés, domaines d'activités, passions et enjeux de toutes les associations étudiantes.

Nous ambitionnons pour une première édition la participation de seize associations, représentant soixante-quatre orateurs.

\* \* \*

## **Le Procès fictif de Calvin**

*Prévisionnel*

Calvin, figure mythique de notre Canton, dont on surnomme la ville par son épithète, demeure une figure mystérieuse, mal comprise, voire peu confrontée.

Si l'art oratoire est à vision *professionnalisante* à la SRG, il est également au service de la Cité. Or, comment mieux inaugurer le premier véritable concours interne de l'Association qu'en confrontant cette figure emblématique ?



Quintilien préconisait de la rhétorique, du moins d'un bon discours, trois enjeux : *plaire, émouvoir, instruire*. Si les deux premiers actes sont du ressort de l'*actio*, et de la responsabilité des orateurs que nous entraînerons et formerons lors de nos débats hebdomadaires, le troisième est sous notre égide.

Notre trésorier, Razvan GRAJDIERU, avait notamment organisé le procès fictif de l'Intelligence Artificielle, pour lequel notre secrétaire, Hibat-Allah HABLY avait remporté la victoire d'équipe. Le format du procès fictif est fort d'enseignement, puisqu'il thématise, problématise et argumente autour d'un thème, respectivement d'un personnage.

Le Procès fictif de Calvin constitue la première pierre d'une longue route que nous espérons pavée d'or : le procès fictif de Rousseau, de Voltaire, de la Croix Rouge, etc.

*Prévu pour le premier ou le second semestre de l'année 2026.*

\* \* \*

## **Le Procès fictif de la Guerre d'Algérie**

***Hautement Prévisionnel***

La SRG organise l'extrême majorité de ses activités au sein de l'Université de Genève. Cependant, l'expérience acquise par notre Comité, dont les efforts cumulés des membres ont été reçu pour plus d'une dizaine de concours organisés, ne peuvent avoir de frontière.

Nous avons récemment été contacté pour aider à l'organisation d'un futur Procès fictif dans la région lyonnaise sur le thème de la Guerre d'Algérie.

Nous espérons pouvoir motiver un grand nombre de talents genevois à participer à cet évènement.

*Prévu pour l'année 2026.*

\* \* \*

## **Le Tournoi Interne SRG**

***Prévisionnel***

La SRG prétend devenir la plus grande association d'art oratoire de Suisse romande, respectivement de Francophonie. De même, elle ambitionne d'inscrire Genève comme capitale de l'art oratoire. Or, si tous nos efforts combinés trouveront – *nous l'espérons !* – récompense, nous ne souhaitons pas délaissier la place genevoise pour nos ambitions internationales.

Chaque année, voire chaque semestre, la SRG organisera un Tournoi Interne. À cheval entre la présente section CONCOURS et la section suivante COMPÉTITION, il s'agit du lieu où s'exprimeront les talents des membres de la SRG.

Le Tournoi n'aura rien d'innovant, du moins en surplus de son existence, puisqu'il présentera :

- le format parlementaire ;
- les Équipes rhétoriques constituées, en plus d'équipes *ad hoc* aléatoires ;
- le système de points, qui favorisera la meilleure Équipe rhétorique, respectivement les meilleurs orateurs si aucune Équipe rhétorique n'était constituée (*pas besoin de concourir aux phases de qualifications*).

L'Équipe victorieuse du Tournoi aura droit à participer, en son nom, à au moins une compétition. Très certainement, la Coupe du France, puisqu'elle accueille les équipes improvisées. La SRG constituerait une équipe, au nom de la SRG, et l'Équipe rhétorique victorieuse du Tournoi concourrait en son nom, à la gloire de la SRG, Genève et la Suisse romande.

« D'aucun pourrait dire, une équipe pourrait dès à présent concourir en son nom. »

– *Certes, mais si la volonté était si simple, ce serait déjà le cas.*

Une Équipe rhétorique de la SRG bénéficie des débats hebdomadaires, de salles de répétition, de ressources, d'adversaires, et d'une communication et visibilité en ligne via les canaux de notre Société non négligeables pour leur motivation.

*Prévu pour le premier semestre de l'année 2026, avant les vacances universitaires.*

\* \* \*

## **La *Disputatio* – le Procès de l'Assurance maladie**

**| Semaine des Droits Humains 2026**

Nous l'évoquions, la *Disputatio* devient la marque de fabrique du concours d'art oratoire de la SDH, appelé à se reproduire les années suivantes. Le thème de la SDH 2026 étant celui du droit fondamental de la santé, nous réfléchissons d'ores et déjà à notre prochain concours.

L'Assurance maladie étant une référence mondiale lorsqu'il est question de la Suisse, d'une part, et un sujet autrement clivant et controversé selon l'interlocuteur, d'autre part – nul doute que de la mettre sur le banc des accusés saura apporter de grandioses frasques oratoires, ainsi qu'un véritable débat de fond.

*Prévu pour novembre 2026*

\* \* \*

### 3. COMPÉTITIONS

#### Grand Prix Intercantonal de Débat 2025

LYSIAS Neuchâtel

La première participation officielle en compétition par la SRG s'est déroulée le 24 novembre 2025, à l'Aula des Jeunes Rives, à Neuchâtel.

La SRG représentait Genève, et a apporté à cette compétition un orateur ainsi qu'un juré.

Nous avons été représenté par Hibat-Allah HABLY, secrétaire de la SRG, qui dû défendre la positive du sujet : « *Tous les moyens sont bons quand ils sont efficaces* », tiré des *Mains Sales* de Sartre – pour la première épreuve de débat, contre un adversaire fribourgeois.

Ainsi qu'un sujet loufoque, « *vous êtes responsable du Théâtre X de Neuchâtel, et interdisez désormais tous les films suisses de représentation* » -- pour la seconde épreuve de conférence de presse.

Comme juré, nous avons été représentés par Me Tamim MAHMOUD, avocat indépendant, formateur à l'art oratoire, fondateur d'EXPRESSIONORALE.CH.

Bien que nous n'ayons pas reçu de prix, notre candidate a fièrement représenté les couleurs de Genève, et n'a en aucun temps, ni lieu, ni argument démerité ses félicitations.

\* \*

#### Le Championnat de Plaidoiries

FFDE, Paris

La Fédération Française d'Éloquence et de Débat (FFDE) accueille désormais dans ses deux championnats les associations n'étant pas sur le sol de la République.

La première phase du Championnat : la phase de qualification (ou dite « de poules ») s'ouvre le 1er novembre 2025, et se clôture le 1er février 2025. À cet égard, la SRG fait partie de la poule F et doit affronter :

- Dauphine Éloquence (Université Paris-Dauphine) ;
- La Tribune ÉSEG (ÉSEG School of Management).

Un premier *match*, contre La Tribune ÉSEG, le 16 novembre 2025 à la Défense, s'est soldé par une défaite de la SRG, mais deux prix de meilleur orateur : le prix global, et le prix d'affrontement.

La SRG est donc seconde de sa poule, avec 2 points ; La Tribune ÉSEG a 3 points ; Dauphine Éloquence à 0 points.

Aucune association suisse n'a, à ce jour, dépassé les poules du Championnat de Plaidoiries de la FFDE.

\* \*

**Le Championnat de Débat Parlementaire****FFDE, Paris**

De manière similaire au précédent, la première de qualification du Championnat de Débat parlementaire s'ouvre le 1<sup>er</sup> novembre 2025, et se clôture le 1<sup>er</sup> février 2025. À cet égard, la SRG fait partie de la poule F et doit affronter :

- Évry insolente (*Université Évry Paris-Saclay*) ;
- Talks ESTP (*Grande école des ingénieurs de la construction – Paris*) ;
- Le Chapitre (*Sciences-Politiques Rennes*).

Aucun *match* n'a été disputé pour l'instant.

\* \*

**La Coupe de Débat AURA****FFD, Lyon**

La Fédération Francophone de Débat (FFD) est la plus grande structure d'art oratoire francophone, réunissant près de 82 associations, et célébrant régulièrement l'art oratoire au-delà des frontières.

Segmentarisée en France, la section Auvergne-Rhône-Alpes accueille les Suisses désireux d'éprouver leurs talents. À cet égard, la SRG participera à la Coupe de débat régionale, prévue pour mi-janvier à mi-février 2026 avec une finale fin février 2026.

La Coupe de Débat AURA, qui regroupait six à dix associations pour l'année 2024 et 2025, devrait regrouper 15 à 20 associations pour l'édition 2026.

À ce jour, les associations genevoises n'ont jamais remporté la Coupe de Débat, bien qu'étant arrivée deux fois en finale.

Nous disposons, parmi les membres de la SRG, de trois des finalistes de la première édition, ainsi que de deux finalistes de la deuxième édition.

Nous ambitionnons, avec très grande ferveur, de remporter la Coupe de Débat AURA 2026.

\* \*

**La Coupe de France de Débat****FFD, Paris**

Plus grande compétition de débat en France, réunissant lesdites 82 associations dans une seule et même compétition.

À cet égard, la SRG participera à la Coupe de France de débat, prévue début mars 2026.

La Coupe de France de Débat est en plusieurs étapes :

- Phase de poule : *match* non éliminatoires, les derniers de poules ne passent pas la phase de qualification ;
- 16<sup>e</sup> de finale ;
- 8<sup>e</sup> de finale ;
- Quart de finale ;

- Demi-finale ;
- Grande finale.

La Coupe de France représente la plus grande compétition de débat parlementaire en France. Il s'agit de la compétition la plus éprouvante, la plus complexe, la plus décisive pour une association.

\* \*

### **Ligue mondiale de Débat francophone**

**CORAX, Paris**

Organisé par la Fondation Corax, le Concours Inter-Universitaire de Débat de la Haye s'inscrit dans la Ligue mondiale de Débat Francophone.

Il s'agit de la première année où l'Université de Genève est représentée par une équipe d'orateurs, lesquels font partie de la SRG. Il s'agit de la deuxième équipe à représenter la Suisse, l'Université de Fribourg participant déjà en son nom.

\* \*

## **4. FORMATION**

La SRG étant très récente, ce volet est difficilement envisageable, de manière saine, durable et sérieuse, avant que nos premiers haut-faits attestent de notre crédibilité. Néanmoins, la SRG entend démocratiser l'apprentissage de l'art oratoire, et de ce fait, formera.

### **Formations liminaires**

Une dizaine d'étudiants reçoivent actuellement un accompagnement à l'art oratoire, pour être préparé à la participation aux débats hebdomadaires de la SRG.

### **Conférences**

À la suite des compétitions internationales, la SRG souhaite permettre aux orateurs qui auront représenté Genève et la Suisse de donner leurs conseils aux étudiants, respectivement aux citoyens, à l'occasion de conférence gratuite.

### **UniCulture**

Lorsqu'il sera possible, la SRG souhaitera donner un cours universitaire d'un semestre au moins, pour comprendre et apprendre les fondamentaux de l'art oratoire.

### **Ressources en ligne – Site internet**

Divers articles sont en cours de rédaction, certains déjà publiés, sur le site internet de la SRG. Un document .pdf de 100 pages, utilisé pour les formations, sera à la disposition de tout un chacun, gratuitement – ce document constitue le premier pilier d'un cycle de cinq enseignements. Le premier étant l'Ancrage : *les fondamentaux de la Rhétorique*.

### **Ressources en ligne – Academia Rhetorica**

Si la SRG se restreint à n'accepter que les universitaires comme membres, sauf exception, sa plus vaste mission appelle à s'inspirer d'Henri DUNANT, et à offrir ses enseignements par-delà nos contrées. Nous avons inauguré l'Academia Rhetorica, une plateforme d'enseignement *made in SRG* en ligne, supportée par Skool.com. Elle regroupe actuellement 42 membres, et se veut entièrement gratuite.

### **Ressources en ligne – Réseaux sociaux**

Thomas CONNOR, Président et Fondateur de la SRG, a débuté une série d'enseignements en ligne sur les plateformes Instagram et Tiktok, sous le nom d'orateur « *Dantès Delafoge* ». Le 6 août 2025, il a atteint 50'000 abonnés sur Tiktok. 4 membres de la SRG ont été formés à l'art oratoire, par ce biais.

### Le Temps Rhétorique

La discipline de l'art oratoire s'analyse, avant la maîtrise, la connaissance, les triomphes et les écrits – par la pratique de l'orateur. Mais comment décemment concevoir cette pratique comme discipline, lorsqu'aucune cartographie des compétitions, résultats, concours ou podium n'existe? Dans l'écosystème du Football coexistent les compétitions – *la Champion's League*, les équipes – *le Paris Saint-Germain* –, les joueurs – *Kylian Mbappé* – mais également, la presse et notamment la presse des fans. La cérémonie du Ballon d'or est d'abord née comme un classement des passionnés, les grandes figures ont d'abord été forgée par des entraîneurs de petit district, les typos et la grandeur des ultras vient avant tout d'une ambiance collective populaire. *Où se cache cette dernière partie de l'écosystème, lorsqu'il est question d'art oratoire?*

À la manière du New York Times, des Tribunes de presse, et de ces millions de pages qui ont fait la grandeur de l'Europe depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle, jusqu'à s'ériger au titre de Quatrième pouvoir & *premier contre-pouvoir* de la nation : la SRG inaugure le Temps Rhétorique. Une presse locale, genevoise, destinée à l'art oratoire.

Un volume par année, un numéro par semaine – *tant que nos rédacteurs en sont capables* – au format .pdf, ou tant que publication directement disponible sur notre site.

\* \* \*

## **5. PARTENARIATS**

### **Les Associations d'art oratoire romandes**

Nous collaborons déjà avec les quatre autres associations d'art oratoire de Romandie, soit :

- le Club Genevois de Débat (CGD) ;
- le Club de Rhétorique des Étudiant.e.s de l'Université de Lausanne (CRUEL) ;
- le Cercle Fribourgeois de Débat et Rhétorique (CFDR) ;
- LYSIAS Neuchâtel ;

notamment à l'occasion du Grand Prix Intercantonal de Débat (GPID) 2025, et pour les suivants.

Mais aussi à l'occasion de la constitution de la Fédération Romande d'Éloquence et de Débat (FRED) ; projet initié par Thomas Connor, en 2023 – puis repris en 2024. À ce titre, les actuels Statuts et l'actuel logo ont tous deux été réalisés par Thomas Connor. La SRG ambitionne d'en devenir membre.

### **Les Associations d'art oratoire francophones**

Nous entretenons des rapports étroits avec des associations comme Orléquence (Orléans) ou LYSIAS Clermont (Clermont-Ferrand), ainsi que Des Hauts et Débats (Science-Po Paris).

Une discussion avec Rugir, association belge de débat, a été initiée, en vue d'un partenariat sur l'année 2026 ou 2027.

### **Entreprises**

Nous sommes soutenus et soutenons l'initiative d'apprentissage oral de l'entreprise Expressionorale.ch.

Le cofondateur et avocat, Me Tamim Mahmoud, a officié comme Juré de la SRG lors du Grand Prix Intercantonal de Débat 2025.

### **Partenaire institutionnels**

Nous œuvrons de pair avec la Semaine des Droits Humains 2025 dans l'élaboration de la *Disputatio* – le Grand Procès de l'État de droit.

### **Haute École**

La SRG œuvre la création d'une association d'art oratoire à la Haute École de Gestion. La question de savoir s'il s'agira d'une sous-branche ou d'une association indépendante n'est pas tranchée. Le vœu de développer de nouvelles associations vient d'une courte anecdote :

*lorsqu'Elon Musk a développé le patent de la voiture électrique pour Tesla, il l'a numérisé et délivré en libre accès aux autres constructeurs automobiles. Ce geste, incompris, vient d'un calcul simple : mieux vaut une petite part d'un grand gâteau, qu'une grande part d'un petit muffin. En offrant le patent, les autres constructeurs automobiles ont pu développer leurs voitures électriques, et inscrire dans les habitudes du consommateur, la voiture électrique.*

La SRG n'est pas avare, et préfère un grand gâteau rhétorique à un petit muffin oratoire.



## **6. EXPLOITS ORATOIRES DE NOS MEMBRES**

Hibat-Allah HABLY a représenté la SRG au Grand Prix Intercantonal de Débat 2025, le 24 octobre.

Hibat-Allah HABLY a été modératrice de deux débats :

- un débat universitaire de 100 étudiants pour l'association Kam'Af, autour de la *Cancel Culture* ;
- le Grand Procès de l'État de Droit, dans le cadre de la Disputatio 2025, le 28 octobre 2025.

Le 22 octobre 2025, Thomas CONNOR a remporté le Concours d'Éloquence en ligne de l'EXPRESS « *Speak Up Europe* », et été sélectionné pour faire partie de la promotion 2025-2026 de l'EXPRESS *Young Voices*, avec un discours en anglais sur George « *Beau* » Brummel, en réponse au sujet : « *Choisissez un personnage, mort ou vivant, pour orner les nouveaux billets d'euro* ».

Le 16 novembre 2025, Thomas CONNOR a obtenu le titre de « *Troisième meilleur orateur de France* », à la suite de la Compétition Nationale de Débat des Étudiants RhétoriCartes, à Paris. Pour cela, il est passé par les étapes suivantes :

- être sélectionné parmi les 24 places pour 400 candidats, en débattant à la positive sur le sujet « *la Beauté est objective* » ;
- remporter un débat en équipe, et faire partie des 4 sur 12 équipes sélectionnées, en débattant à la positive sur le sujet « *la Vie a un sens* » ;
- remporter un débat individuel des quart de finale, à la négative sur le sujet « *le Réchauffement climatique est une urgence mondiale* ».

Il a perdu les demi-finales, à la positive sur le sujet « *la Petite souris est une délinquante* », mais l'a obtenu la seconde note la plus haute de la compétition (89 / 100 ; la première à 91/100), ce qui lui a valu la troisième place.

Nabil DJARFI, Ferdinand TORRET et « *Victoire* » ont affronté la Tribune IESEG lors du premier match de poule de la SRG pour le Championnat de Plaidoiries de la FFDE.

Ferdinand TORRET et Preston MPIAYA, deux élèves de la SRG, ont participé à leurs premiers concours d'art oratoire : le Championnat de Plaidoiries de la FFDE, respectivement le Concours Périlès de la FFD.

---

<sup>3</sup> La SRG ayant été conçue en avril 2025, et n'ayant obtenu son enregistrement à l'Université de Genève qu'en date du 30 octobre 2025, la liste de ces exploits est courte, mais n'aura de cesse de s'agrandir à mesure que les hivers passent, et passeront.

# REMERCIEMENTS

Nous souhaitons vivement remercier le Professeur Markus Meierer, ainsi que le Professeur Alexis Keller pour avoir apporté leur lettres de recommandation à la SRG.

\* \* \*

**Pour la Société de Rhétorique de l'Université de Genève**

**Razvan M. GRAJDIERU**  
*Trésorier*

**Thomas J. W. CONNOR**  
*Président*

**Hibat-Allah HABLY**  
*Secrétaire*

A blue ink signature, appearing to be 'Razvan M. Grajdieru', written in a cursive style.A black ink signature, appearing to be 'Hibat-Allah Hably', written in a cursive style.